

Fase	3	Grado	2º	Campo	Saberes y pensamiento científico	
Secuencia didáctica		Descubriendo el mundo a través de mis sentidos			Duración	12 sesiones de 50 minutos
Descripción de la secuencia						
Esta secuencia acompaña a los alumnos en un proceso de indagación profunda sobre su propio cuerpo. A través del juego estructurado, la experimentación sensorial activa y la literatura pertinente sugerida por la NEM, las y los estudiantes no solo aprenden a identificar anatómicamente sus órganos y funciones, sino que construyen un juicio crítico en torno a las vulnerabilidades de la salud humana. Todo culmina en la exhibición práctica del "Sensorama", fortaleciendo el aprendizaje social, la autoprotección y la divulgación de las medidas preventivas hacia el resto de la comunidad escolar.						
Ejes articuladores		Pensamiento crítico: Para reflexionar sobre la función indispensable de cada sentido y evaluar las situaciones cotidianas que representan un peligro para estos. Vida saludable: Para fomentar hábitos de prevención de accidentes y promover acciones específicas orientadas al cuidado de los órganos sensoriales. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: Para acercar a los estudiantes a textos literarios e informativos que enriquezcan su vocabulario y comprensión del mundo.				
Campo	Contenido			PDA		
	Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.			Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que los ponen en riesgo, así como aquellas que previenen accidentes y que favorecen su cuidado.		
CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS QUE SE VINCULAN						
Campo	Contenido			PDA		
	Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.			Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover acciones orientadas a los cuidados personales.		
	Lectura compartida en voz alta.			Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes sobre noticias, etcétera.		
	Escritura colectiva por medio del dictado.			Produce diferentes textos de manera colectiva, mediante el dictado, tomando en cuenta el propósito comunicativo, las y los destinatarios y los tipos de texto.		

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	
Sesión 1	Explorando a ciegas
Propósito de la sesión	Reconocer y describir los órganos de los sentidos y su función.
Actividades	Recursos e implicaciones
Inicio: - Pedir a los alumnos que cierren los ojos o recuesten su cabeza sobre su mesa, asegurándose de que nadie esté haciendo trampa mirando. - Producir de 3 a 4 sonidos diferentes utilizando objetos cotidianos (por ejemplo: arrugar una hoja de papel, sonar unas llaves, aplaudir, hacer sonar una campana o agitar un bote con lápices). Después de cada sonido, pedir a los niños que levanten la mano para adivinar qué objeto produjo el ruido, manteniendo los ojos cerrados hasta el final del ejercicio. - Pedir a los estudiantes que abran los ojos y lanzar al grupo las siguientes preguntas para generar diálogo: ¿Cómo supieron qué objeto era si no lo estaban viendo? ¿Qué parte de su cuerpo utilizaron para adivinar? ¿Qué pasaría si quisieran saber quién es un compañero, pero no pudieran verlo ni escucharlo?, ¿de qué otra forma podrían adivinar quién es? Desarrollo: - Organizar al grupo para jugar a la "Gallinita ciega". - Salir al patio o acondicionar el salón y delimitar un área segura de juego para evitar accidentes. - Explicar las instrucciones del juego y elegir a un voluntario para tomar este rol inicial. - Tapar los ojos de la "gallinita" con un pañuelo e iniciar el juego. - Guiar a la "gallinita" para que busque y atrape a sus compañeros utilizando exclusivamente el sentido del oído mediante las voces y los ruidos. - Permitir que la "gallinita", al atrapar a un jugador, intente adivinar de quién se trata utilizando únicamente el sentido del tacto. Cierre: - Regresar al aula y comentar grupalmente cómo se sintieron al tener los ojos tapados y qué partes de su cuerpo les ayudaron a encontrar a alguien. - Elaborar un dibujo creativo en el cuaderno donde representen los cinco sentidos del cuerpo según sus conocimientos previos.	-Organizar al grupo -Buscar un área adecuada para el juego -Pañuelo -Guiar los comentarios -Cuaderno -Colores
Sesión 2	Conociendo mis cinco sentidos
Propósito de la sesión	Reconocer y describir los órganos de los sentidos y su función.

Actividades		Recursos e implicaciones
Inicio: - Indagar los saberes del grupo preguntando nuevamente cuáles son los sentidos del cuerpo y pidiendo que los mencionen en voz alta. - Proyectar y observar el video educativo titulado "Los 5 sentidos para niños" para estructurar el concepto. https://youtu.be/FedXtehiVIc (3:14) Desarrollo: - Consultar de manera guiada la información sobre los sentidos en las <i>páginas 100 a la 103 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia</i>. - Analizar en plenaria la función de cada órgano sensorial, correlacionando lo leído en el libro con lo observado en el video. Cierre: - Proporcionar el ejercicio impreso "Los cinco sentidos" para observar los dibujos de los órganos y escribir el nombre del sentido que corresponde a cada uno. (Anexo al final del documento) - Intercambiar el ejercicio terminado con un compañero para revisar la escritura correcta de las palabras y retroalimentar.		-Desarrollar la indagación mediante el diálogo -Internet y recursos multimedia para reproducir el video -Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia -Ejercicio "Los cinco sentidos"
Sesión 3	El poder de mi nariz	
Propósito de la sesión	Reconocer y describir la función del sentido del olfato. Comentar con otras personas el contenido de textos que ha escuchado, analizando las actitudes de los protagonistas de una historia y los datos o situaciones interesantes.	
Actividades		Recursos e implicaciones
NOTA: Consequir con anticipación una venda o pañuelo, recipientes pequeños, así como café, chocolate, clavos de olor, vainilla u otros elementos que desprendan olores característicos.		
Inicio: - Plantear a los alumnos la siguiente pregunta: ¿Qué puedes percibir con el sentido del olfato? - Leer en voz alta el texto "Naturaleza" de la <i>página 48 del libro Múltiples Lenguajes</i>. - Realizar un círculo de diálogo oral después de leer el texto para reflexionar sobre cómo la protagonista compensó la falta de visión desarrollando un sentido del olfato sumamente agudo. - Describir la actitud de la protagonista ante su pérdida de visión y mencionar los datos que les parecieron más interesantes sobre su sentido del olfato. - Contestar el ejercicio "Naturaleza" incluido en el Cuadernillo Múltiples Lenguajes que se podrá adquirir en nuestra página web desde el siguiente enlace: https://lainitas.com.mx/primaria/ML2.html		-Libro Múltiples Lenguajes -Guiar el diálogo -Cuadernillo Múltiples Lenguajes

Desarrollo: - Formar equipos para realizar la actividad "Recipientes de olores misteriosos" y repartir los materiales. a) Cubrir con la venda o el pañuelo los ojos de un compañero y acercar con cuidado recipientes tapados que contengan café, chocolate, clavos de olor o vainilla para que intente identificar el contenido mediante el olfato. b) Anotar en la tabla del ejercicio "Recipientes olorosos" si el estudiante logró o no identificar el contenido misterioso. (Anexo al final del documento) c) Quitar la venda de los ojos de los participantes y dialogar sobre qué olores les parecieron más agradables y cuáles más desagradables. Cierre: - Escribir en el cuaderno una pequeña conclusión sobre cómo el sentido del olfato nos conecta con la naturaleza, basándose en el ejercicio y en la lectura del libro <i>Múltiples Lenguajes</i>.		-Venda o pañuelo -Recipientes y elementos con olores característicos -Ejercicio "Recipientes olorosos" -Cuaderno
Sesión 4	Saboreando el mundo	
Propósito de la sesión	Reconocer y describir la función del sentido del gusto.	
Actividades		Recursos e implicaciones
NOTA: Conseguir con anticipación mermelada, limón, naranja, jamón, chile en polvo, mango y otros alimentos con sabor característico que el docente considere adecuados para la actividad. Inicio: - Plantear a los alumnos la siguiente pregunta: ¿qué sensaciones te permite experimentar el sentido del gusto? - Lavar las manos minuciosamente con agua y jabón antes de iniciar la experimentación alimenticia en el aula. - Observar los ingredientes dispuestos para la actividad "Saboreando ando" e identificar previamente su color y olor característico. Desarrollo: - Probar de manera ordenada cada alimento utilizando la lengua para experimentar directamente su perfil de sabor. - Registrar en el ejercicio "Saboreando ando" los sabores experimentados, marcando con una 'X' si el alimento resultó dulce, salado, ácido o amargo. (Anexo al final del documento) Cierre: - Dialogar en asamblea sobre qué sabores descubiertos en la sesión les parecieron más agradables o desagradables. - Dibujar en el cuaderno su comida favorita y clasificarla escribiendo si pertenece al grupo de los sabores salados, dulces, ácidos o amargos.		-Agua y jabón -Alimentos con sabores característicos -Guiar la dinámica asignando turnos -Ejercicio "Saboreando ando" -Guiar el diálogo -Cuaderno -Colores
Sesión 5	Escuchando a la distancia	

Propósito de la sesión	Reconoce y describe la función del sentido del oído.	
Actividades		Recursos e implicaciones
NOTA: Conseguir con anticipación vasos desechables de cartón, pabillo, 2 palillos de madera por equipo. Inicio: - Plantear a los alumnos la siguiente pregunta: ¿Qué sensaciones me permite percibir el sentido del oído? - Escuchar los comentarios para rescatar conocimientos previos. Desarrollo: - Reunirse en equipos para preparar los materiales necesarios y armar el experimento "Teléfono casero". - Hacer un pequeño orificio en la base de dos vasos desechables de cartón utilizando la punta de un lápiz. - Introducir los extremos de un hilo en los orificios y asegurar cada punta amarrando un palillo de madera para que no se salga. - Alejarse cada alumno con su vaso hasta que el hilo esté muy tenso, y turnarse para hablar por la boca de un vaso mientras el otro escucha colocando el suyo en la oreja. Cierre: - Reflexionar en comunidad sobre la importancia vital del sentido del oído para establecer vínculos y comunicarnos con las demás personas. - Anotar los comentarios más relevantes de esta reflexión en el cuaderno personal.		-Guiar los comentarios -Organizar a los alumnos en equipos -Materiales para hacer el teléfono casero -Apoyar a los alumnos en su construcción -Guiar el diálogo de reflexión -Cuaderno
Sesión 6	Tocando texturas	
Propósito de la sesión	Reconoce y describe la función del sentido del tacto.	
Actividades		Recursos e implicaciones
NOTA: Conseguir con anticipación algunas frutas y verduras con diferentes texturas, una venda o pañuelo para los ojos, pinzas para ropa, algodón, zacate, abatelenguas, plumas y otros objetos con textura. Inicio: - Plantear a los alumnos la siguiente pregunta: ¿qué sensaciones me permite percibir el sentido del tacto? - Escuchar comentarios para rescatar conocimientos previos. Desarrollo: - Realizar la actividad "Pinzas sensoriales" sujetando con las pinzas de ropa diversos elementos como un pompón de algodón, zacate, abatelenguas y plumas. - Pedir a un integrante del equipo que se coloque una venda en los ojos de manera segura.		-Guiar los comentarios -Pinzas -Objetos con diferentes texturas -Venda

b) Pasar cuidadosamente una a una las texturas montadas en las pinzas para que toquen las manos, brazos y mejillas del alumno vendado. c) Solicitar al compañero que describa si la textura es áspera o suave y que mencione el objeto que supone que es. d) Anotar las respuestas y aciertos de los compañeros en el cuaderno de la asignatura. • Observar las fotografías de frutas que aparecen en "Texturas visuales frutas" de las <i>páginas 108 y 109 del libro Múltiples Lenguajes</i>. Comentar qué características tienen y cómo piensan que será su textura al tacto. • Experimentar con la textura de las frutas que llevaron al aula. Por turnos tocarlas y describirlas utilizando palabras como áspero, liso, rugoso, terso, etc. • Contestar el ejercicio "Texturas visuales frutas" incluido en el Cuadernillo Múltiples Lenguajes que se podrá adquirir en nuestra página web desde el siguiente enlace: https://lainitas.com.mx/primaria/ML2.html Cierre: • Comentar en plenaria cómo la piel, al ser el órgano más grande, y el sentido del tacto nos ayudan diariamente a percibir y conocer el mundo sin necesidad de verlo.	-Guiar a los alumnos en el desarrollo de la actividad -Cuaderno -Libro Múltiples Lenguajes -Frutas llevadas al aula -Cuadernillo Múltiples Lenguajes
Sesión 7	Mirando de colores
Propósito de la sesión	Reconocer y describir la función de la vista.
Actividades	Recursos e implicaciones
NOTA: Conseguir con anticipación cuadrados de papel celofán de diferentes colores y algunas verduras con diferente textura. Inicio: • Plantear a los alumnos la siguiente pregunta: ¿qué sensaciones me permite percibir el sentido de la vista? • Ubicarse ordenadamente en el patio de la escuela y observar los objetos alrededor para identificar y registrar de qué color natural se ven. Desarrollo: • Organizar a los alumnos para realizar la actividad "Ventanas de luz". a) Colocar frente a los ojos trozos de papel celofán de colores diferentes para observar el entorno e identificar el cambio de coloración. b) Intercambiar con otros estudiantes el papel celofán por uno de distinto color para comparar cómo se transforma la vista de los objetos.	-Guiar diálogo de reflexión -Organizar a los alumnos para salir al patio -Trozos de papel celofán de diferentes colores -Guiar el desarrollo de la actividad

c) Unir varios pedazos de papel celofán con cinta adhesiva sobre una mesa para crear un visor múltiple y observar a través de las capas encimadas. d) Anotar en el cuaderno las percepciones y de qué color se observaban los objetos al mezclar los filtros. - Elaborar grupalmente una conclusión sobre la importancia del sentido de la vista. Cierre: - Observar las imágenes de verduras que aparecen en "Texturas visuales verduras" de las <i>páginas 216 y 217 del libro Múltiples lenguajes</i>. Utilizando sólo la vista, describir cómo será la textura de las verduras. - Observar las verduras que llevaron al aula y comentar cómo creen que es su textura. - Tocar la textura de las verduras para corroborar sus predicciones. - Contestar el ejercicio "Texturas visuales verduras" incluido en el Cuadernillo Múltiples Lenguajes que se podrá adquirir en nuestra página web desde el siguiente enlace: https://lainitas.com.mx/primaria/ML2.html	-Cuaderno -Libro Múltiples Lenguajes -Verduras llevadas al aula -Cuadernillo Múltiples Lenguajes
Sesión 8	Conectando letras y sentidos
Propósito de la sesión	Reconocer y describir los órganos de los sentidos y su función.
Actividades	Recursos e implicaciones
Inicio: - Recapitular oralmente cuáles son los órganos del cuerpo asociados a los cinco sentidos que se experimentaron en sesiones previas. - Leer en voz alta el poema "Los sentidos" de Amado Nervo en la <i>página 24 del libro Múltiples lenguajes: Trazos y palabras</i>. Desarrollo: - Escribir y repasar cuidadosamente el trazo de los verbos relativos al uso de los sentidos mencionados en el poema, fortaleciendo el proceso de lectoescritura. - Entregar el ejercicio "El uso de mis sentidos" a cada estudiante, donde unirán con una línea distintos elementos (una paleta, el canto de un pájaro, la luz del sol, el olor del humo, lo suave de una almohada) con el sentido del cuerpo correspondiente para percibirlo. (Anexo al final del documento) Cierre: - Comparar la actividad con un compañero para socializar las respuestas. - Elegir uno de los objetos unidos en el ejercicio impreso y redactar en el cuaderno una pequeña oración descriptiva (Ejemplo: "Yo huelo el humo con mi nariz").	-Guiar el diálogo para recapitular el tema -Libro Múltiples lenguajes: Trazos y palabras -Ejercicio "El uso de mis sentidos" -Cuaderno
Sesión 9	Peligros invisibles

Propósito de la sesión	Explicar acciones que previenen accidentes y que favorecen el cuidado de los sentidos. Compartir ideas sobre objetos o acciones que pueden lastimar sus sentidos e ilustrar escenarios de riesgo cotidiano, como introducir objetos punzocortantes en el oído o mirar directamente al sol.	
Actividades		Recursos e implicaciones
Inicio: - Proyectar el video "Cuidado de los sentidos" prestando especial atención a las acciones que dañan nuestro cuerpo. https://youtu.be/ThWGur6Q5x4 (4:40) - Hacer una lluvia de ideas basada en el video y la cotidianidad sobre qué objetos o costumbres lastiman la vista, el tacto, el gusto, el olfato o el oído. Desarrollo: - Leer nuevamente el texto "Naturaleza" en la <i>página 48 del libro Múltiples Lenguajes</i> para analizar grupalmente qué pasa cuando exponemos a nuestros sentidos a riesgos irreversibles. - Dividir una hoja de su cuaderno a la mitad y dibujar dos escenarios específicos que pongan en riesgo los sentidos (por ejemplo, introducir objetos punzocortantes en el oído o mirar directamente al sol). Cierre: - Exponer frente al grupo los dibujos realizados y explicar verbalmente por qué esas acciones representan un riesgo real y cotidiano. - Escribir debajo de cada dibujo un breve mensaje de advertencia utilizando un color llamativo.		-Internet y recursos multimedia para observar el video -Libro Múltiples Lenguajes -Cuaderno -Guiar el desarrollo de la socialización
Sesión 10	Escudos protectores	
Propósito de la sesión	Explicar acciones que previenen accidentes y que favorecen el cuidado de los sentidos.	
Actividades		Recursos e implicaciones
Inicio: - Retomar los riesgos dibujados en la sesión anterior y cuestionar al grupo sobre cómo podemos convertir esas situaciones en acciones preventivas. - Mencionar y debatir acciones de cuidado e higiene que los niños practican diariamente en casa o en la escuela. Desarrollo: - Entregar a cada alumno el ejercicio "El cuidado de los sentidos". Escribir dos acciones prácticas y reales para cuidar la vista, el gusto, el tacto, el oído y el olfato de manera independiente. (Anexo al final del documento) Cierre:		-Dibujos de la sesión anterior -Ejercicio "El cuidado de los sentidos"

- Compartir las propuestas para enriquecer el conocimiento del grupo. - Apoyar a los alumnos para diseñar un pequeño "Decálogo de la protección sensorial" en papel bond para colgar a la entrada del salón.		-Guiar la socialización -Papel bond -Marcadores
Sesión 11	Preparando nuestro museo sensorial.	
Propósito de la sesión	Explicar acciones que previenen accidentes y que favorecen el cuidado de los sentidos. Revisar y corregir el texto que dicta o le dictan a fin de verificar que se entiende lo que se quiere comunicar.	
Actividades		Recursos e implicaciones
Inicio: - Organizar a los alumnos en equipos para montar un "Sensorama escolar" utilizando todo el conocimiento y los artefactos creados en el desarrollo de las sesiones. - Acordar la ubicación de los objetos dentro del aula o del espacio gestionado, privilegiando siempre las rutas de acceso seguras y la prevención de caídas. Desarrollo: - Elaborar carteles llamativos en cartulinas utilizando plumones de distintos colores para anunciar las estaciones de exhibición. Realizar primero un borrador en hojas blancas. - Incluir en los carteles el nombre del artefacto, la textura, sabor u olor que permite experimentar y el órgano del cuerpo con el que se asocia directamente. - Redactar y añadir en el cartel una recomendación preventiva que enseñe al visitante a cuidar ese órgano específico. - Intercambiar los borradores de los carteles elaborados para el Sensorama con otro equipo. Leer en voz alta el texto recibido para verificar si se entiende claramente qué órgano se utilizará, dando sugerencias orales de corrección si es necesario. - Elaborar la versión final del cartel atendiendo las sugerencias de sus compañeros. - Elaborar una invitación en forma de cartel para difundir en la escuela invitando a alumnos de otros grados a ver su sensorama. - Cuidar que contenga toda la información necesaria: lugar, fecha y hora. Además, que incluya imágenes y tipografía clara. Cierre: - Acomodar cuidadosamente los recipientes de olores misteriosos, el teléfono casero, las pinzas sensoriales y las ventanas de luz en las superficies designadas. - Acordar los roles de guía y el protocolo de bienvenida para recibir con respeto a los asistentes invitados de su comunidad escolar.		-Organizar los equipos -Buscar un espacio adecuado -Hojas blancas -Cartulinas -Marcadores -Apoyar a los alumnos para redactar la invitación -Artefactos para experimentar con los sentidos
Sesión 12	¡Bienvenidos al Sensorama!	

Propósito de la sesión	Reconocer y describir los órganos de los sentidos y su función.	
Actividades		Recursos e implicaciones
Inicio: - Recibir con entusiasmo a las compañeras y compañeros invitados de otros salones, explicándoles el propósito del espacio. - Asignar la posición final de cada alumno guía para que asista y modere las interacciones de los visitantes en las diferentes estaciones. Desarrollo: - Guiar a los invitados para que utilicen con cuidado los artefactos sensoriales contruidos. - Explicar de forma clara a los visitantes qué órgano corporal están utilizando y cómo funciona al tocar, oler, mirar o escuchar. - Facilitar una pequeña libreta de registro para que los visitantes escriban qué mejorarían del Sensorama escolar. Tomar nota de sus aportes. Cierre: - Despedir a los invitados y ordenar el mobiliario del aula. - Realizar un círculo de diálogo para comentar y reflexionar qué dificultades tuvieron a lo largo de las sesiones y qué mejorarían del proceso de construcción. - Escribir en el cuaderno una conclusión sobre la importancia del reconocimiento y cuidado de los sentidos.		-Disponer mobiliario y elementos sensoriales -Realizar la visita guiada -Libreta de notas -Guiar el diálogo de reflexión -Cuaderno
Productos y evidencias de aprendizaje		
- Ejercicios impresos: ✓ Los cinco sentidos ✓ Recipientes olorosos ✓ Saboreando ando ✓ El uso de mis sentidos ✓ El cuidado de mis sentidos - Ejercicio "Naturaleza" incluido en el Cuadernillo Múltiples Lenguajes - Ejercicio "Texturas visuales frutas" incluido en el Cuadernillo Múltiples Lenguajes - Ejercicio "Texturas visuales verduras" incluido en el Cuadernillo Múltiples Lenguajes - Actividad "Los sentidos" del libro Múltiples lenguajes: Trazos y palabras. - Dibujo donde plasman sus conocimientos previos sobre los sentidos. - Registro en tablas de los resultados de los experimentos con los sentidos. - Participación en las actividades de clase. - Producto: Artefactos utilizados y creados en el Sensorama: recipientes de olores misteriosos, las ventanas de luz, el teléfono casero y las pinzas sensoriales		
Aspectos a evaluar		
- Reconoce cuáles son los sentidos y escribe sus nombres. - Identifica la función de cada uno de los sentidos en el ejercicio "El uso de mis sentidos". - Experimenta con los sentidos para reconocer su función e importancia. - Identifica acciones para cuidar sus sentidos.		

Ajustes razonables
Observaciones

LOS CINCO SENTIDOS

❖ Observa las partes del cuerpo y escribe el nombre del sentido que corresponde.



RECIPIENTES OLOROSOS

- ❖ Registra si tus compañeros lograron identificar los olores de cada frasco. Marca con una X si logró identificarlos o no.

Recipientes	Café soluble		Chocolate en barra		Clavos de olor		Vinagre de manzana		Esencia de vainilla	
Nombre del compañero o compañera	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No

SABOREANDO ANDO

- ❖ Registra qué sabores lograste identificar en cada alimento. Marca con una X; es posible que hayas logrado identificar dos o más en un mismo alimento.

Alimento	Sabor experimentado			
	Dulce	Salado	Ácido	Amargo
Mermelada				
Naranja				
Limones				
Jamón				
Chile en polvo				
Mango				

EL USO DE MIS SENTIDOS

- ❖ Une con una línea el objeto, animal o alimento con el sentido del cuerpo con el que se puede percibir.



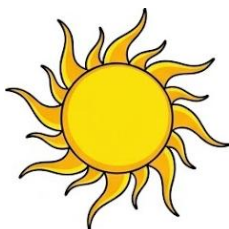
El sabor de la paleta



Vista



El canto del pájaro



La luz del sol



Gusto



El sonido de la guitarra



El olor del humo



Tacto



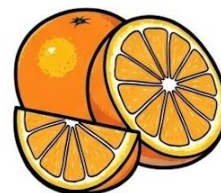
El olor del zorrillo



Los colores del arcoíris



Oído



El sabor de la naranja



Lo suave de la almohada



Olfato



Lo suave del peluche

EL CUIDADO DE LOS SENTIDOS

❖ Escribe dos acciones para cuidar cada sentido.

Vista



Gusto



Tacto



Oído



Olfato

